

DAYTONA SAND



Chorégraphes : Chrystel DURAND - Saint Sauvant (17) | FRANCE
Syndie BERGER (77) |
Guillaume RICHARD - Carquefou (44)] Mars 2022

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Daytona Sand - Orville PECK - BPM 78 / 156**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **23 / 6 / 2022**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

STEP TOUCH TWICE, GRAPEVINE, STEP, DRAG, ROCK BACK STEP, CROSS, TURN 1/4 TURN STEP

1& pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
2& pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG
3&4& WEAVE syncopé à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6& pas PD côté D - ROCK STEP syncopé G arrière ↘, revenir sur D avant ↖
7.8& pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **3 : 00 -**

STEP, CROSS, KICK, WEAVE, KICK, STEP & SWEEP TWICE, WEAVE, TURN 1/4 TURN STEP

1.2& pas PD côté D - CROSS PG devant PD - KICK PD sur diagonale avant D ↗
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
&5 KICK PG sur diagonale avant G ↖ - pas PG arrière
6 SWEEP pointe PD en dehors (*d'avant en arrière*).... pas PD arrière
SWEEP pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*)....
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
& **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **12 : 00 -**

STEP DRAG, STEP, HOOK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, TURN 1/2 TURN PRISSY WALK X3, TWIST 1/4 TWICE

1.2& 2 pas arrière : **grand** pas PG arrière - pas PD arrière - HOOK PG devant cheville Dr
3& pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG
4& pas PD avant - TOUCH pointe PG à côté du PD - **12 : 00 -**
5 **1/2 tour G**, sur *BALL* du PD.... CROSS PG devant PD (*au-delà de LOD*) - **6 : 00 -** | **PRISSY**
6.7 CROSS PD devant PG (*au-delà de LOD*) - CROSS PG devant PD (*au-delà de LOD*) - **6 : 00 -** | **PRISSY**
8& **1/4 de tour D**... TWIST talons vers G ↙ - **1/4 de tour G**... TWIST talons vers D ↘ (*appui PG*) - **6 : 00 -**

1/2 TURN SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK 1/8 TURN, STEP LOCK STEP, STEP 3/8 TURN, TOUCH TWICE

1 **1/2 tour D**... SWEEP pointe PD en dehors (*d'avant en arrière*)....
2&3 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **12 : 00 -**
TAG 1 & RESTART : ajoutez 9 temps, après le 27^{ème} temps, sur le 2^{ème} mur (voir détails page 2)
TAG 2 & RESTART : ajoutez 17 temps, après le 27^{ème} temps, sur le 4^{ème} mur (voir détails page 2)
4& pas PG côté G - **1/8 de tour D**.... pas turn 1/8 right (*appui PD*) - **1 : 30 -**
5&6 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant
7& **1/4 de tour G**.... - pas PD arrière - **3/8 de tour G**.... pas PG avant - **6 : 00 -**
8& TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG - **6 : 00 -**

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

TAG 1 & RESTART : ajoutez 9 temps, après le 27^{ème} temps , sur le 2^{ème} mur, et reprendre la Danse au début
1& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

RIGHT GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK, LEFT GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

1&2& WEAVE syncopé à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
3.4& pas PD côté D... DRAG PG vers PD → - ROCK STEP syncopé G arrière ↘ , revenir sur D avant ↖
5&6& WEAVE syncopé à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7.8& pas PG côté G... DRAG PD vers PG ← - ROCK STEP syncopé D arrière ↙ , revenir sur G avant ↗

TAG 2 & RESTART : ajoutez 17 temps, après le 27^{ème} temps , sur le 4^{ème} mur, et reprendre la Danse au début
1& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

RIGHT GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

LEFT GRAPEVINE WITH 1/4 TURN, SCUFF, STEP TOUCH, TURN 1/4 TURN STEP TOUCH

1&2& WEAVE syncopé à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
3.4& pas PD côté D... DRAG PG vers PD → - ROCK STEP syncopé G arrière ↘ , revenir sur D avant ↖
5&6 TURNING VINE syncopé à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G... pas PG avant
& SCUFF talon D à côté du PG
7& pas PD avant - TAP PG à côté du PD
8& 1/4 de tour G.... pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

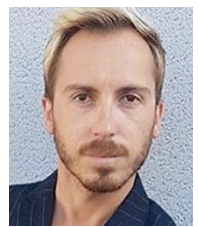
RIGHT GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

LEFT GRAPEVINE WITH 1/4 TURN, SCUFF, STEP TOUCH, TURN 1/4 TURN STEP TOUCH

1&2& WEAVE syncopé à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
3.4& pas PD côté D... DRAG PG vers PD → - ROCK STEP syncopé G arrière ↘ , revenir sur D avant ↖
5&6 TURNING VINE syncopé à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G... pas PG avant
& SCUFF talon D à côté du PG
7& pas PD avant - TAP PG à côté du PD
8& 1/4 de tour G.... pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

<https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/daytona-sand-fr-ID158600.aspx>

Daytona Sand



Choreographed by **Chrystel DURAND, Syndie BERGER & Guillaume RICHARD** (F) - March 2022

Chrystel Durand : barail.ranch@orange.fr

Syndie Berger : petitesyndie@hotmail.fr

Guillaume Richard : cowboy_gs@hotmail.fr

Description : 32 counts, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Daytona Sand - Orville PECK** / Album : Bronco , February 2022

Intro : 16 counts

STEP TOUCH TWICE, GRAPEVINE, STEP, DRAG, ROCK BACK STEP, CROSS, TURN 1/4 TURN STEP

- 1&2& Step right diagonally forward, touch left together, step left diagonally forward, touch right together
3&4& Step right side, cross left behind, step right side, cross left over
5-6& Step right side, cross/rock left behind, recover to right
7-8& Step left side, cross right over, turn $\frac{1}{4}$ right and step left back (3:00)

STEP, CROSS, KICK, WEAVE, KICK, STEP & SWEEP TWICE, WEAVE, TURN 1/4 TURN STEP

- 1-2& Step right side, cross left over, kick right diagonally forward
3&4& Behind-side-cross right-left-right, kick left diagonally forward
5-6 Step left back, sweep/step right back
7&8& Sweep/cross left behind, step right side, cross left over, turn $\frac{1}{4}$ left and step right back (12:00)

STEP DRAG, STEP, HOOK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, TURN 1/2 TURN PRISSY WALK X3, TWIST 1/4 TWICE

- 1-2& Step left back, step right back, hook left over
3&4& Step left forward, brush right forward, step right forward, touch left behind (12:00)
5-6 Turn $\frac{1}{2}$ left and step left forward, step right forward and across (6:00)
7-8& Step left forward and across, swivel turn $\frac{1}{4}$ right, swivel turn $\frac{1}{4}$ left (weight to left) (6:00)

1/2 TURN SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK 1/8 TURN, STEP LOCK STEP, STEP 3/8 TURN, TOUCH TWICE

- 1-2& Turn $\frac{1}{2}$ right and sweep right front to back, cross right behind, step left side (12:00)
3 Cross right over

Insert 9-count Tag & Restart here on wall 2.

Insert 17-count Tag & Restart here on wall 4

- 4& Step left side, turn $\frac{1}{8}$ right (weight to right) (1:30)
5&6 Step left forward, lock right behind, step left forward
7& Turn $\frac{1}{4}$ left and step right back, turn $\frac{3}{8}$ left and step left forward (6:00)
8& touch right side, touch right together (6:00)

Repeat

TAG & RESTART : After count 27 on wall 2

- 1& Step left side, touch right together

RIGHT GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

LEFT GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

- 1&2& Step right side, cross left behind, step right side, cross left over
3-4& Step right side, cross/rock left behind, recover to right
1&2& Step left side, cross right behind, step left side, cross right over
3-4& Step left side, cross/rock right behind, recover to left

TAG & RESTART : After count 27 on wall 4

- 1& Step left side, touch right together

RIGHT GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

LEFT GRAPEVINE WITH 1/4 TURN, SCUFF, STEP TOUCH, TURN 1/4 TURN STEP TOUCH

- 1&2& Step right side, cross left behind, step right side, cross left over
3-4& Step right side, cross/rock left behind, recover to right
5&6& Step left side, cross right behind, turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward, brush right forward
7&8& Step right forward, touch left together, turn $\frac{1}{4}$ left and step left side, touch right together

RIGHT GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

LEFT GRAPEVINE WITH 1/4 TURN, SCUFF, STEP TOUCH, TURN 1/4 TURN STEP TOUCH

- 1&2& Step right side, cross left behind, step right side, cross left over
3-4& Step right side, cross/rock left behind, recover to right
5&6& Step left side, cross right behind, turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward, brush right forward
7&8& Step right forward, touch left together, turn $\frac{1}{4}$ left and step left side, touch right together